Tisková zpráva, 17. 9. 2024, Brno

Divadlo BARKA slaví třicet let. Mimo jiné i českou premiérou Zločinu v šantánu

Brno – Už třicet let existuje v Králově Poli v Brně jeviště, kde se hendikep mění v inspiraci. ***Divadlo BARKA, otevřený kulturní prostor bez bariér****, zasvětí letošní říjen oslavám tohoto výročí a nabídne publiku několik premiér z dílen hendikepovaných umělců. Vrcholem* ***festivalu integrované tvorby FEST IN 2024 – Postiženi uměním*** *bude inscenace* ***Zločin v šantánu*** *J. Škvoreckého dle filmového zpracování J. Suchého a J. Šlitra z roku 1968. Na jevišti diváci navíc uvidí herce s* ***tělesným, zrakovým i sluchovým hendikepem****.*

Divadlo BARKA sídlí v budově Husova sboru Československé církve Husitské v Králově Poli od roku 1994, kdy jej coby příležitost pro seberealizaci lidí s tělesným postižením začala provozovat Liga vozíčkářů. „Nejdříve jsme sdíleli tento unikátní divadelní prostor s hledištěm pro 150 diváků, ale s výjimečně hlubokým jevištěm s Komorní operou a Divadlem v 7 a půl. Od roku 2012 zaplňujeme prostor sami. Zázemí tu našlo několik významných tanečních i cizojazyčných festivalů, přibývalo pravidelně zkoušejících integrovaných souborů. Před deseti lety jsme také otevřeli první ročník festivalu integrované tvorby FEST IN," popisuje stručně historii otevřeného kulturního prostoru zakladatelka a ředitelka Zdeňka Vlachovská.

Před rokem se Divadlo BARKA z provozních důvodů osamostatnilo a funguje coby svébytná nezisková organizace. „Máme tedy před sebou další etapu dospělého života. Vstupujeme do ní jak jinak než s pořádnými výzvami a s velkolepou oslavou," připomněla Vlachovská říjnový program. Pro letošní výroční FEST IN jsou totiž připraveny tři premiéry, účast devíti souborů – z toho dva hostující uskupení, společenské setkání přátel divadla a především **inscenace Zločinu v šantánu.**

„Spojili jsme síly s Divadélkem Fortel a jeho nevidomými herci a hudebníky, představení tlumočí soubor Hands Dance do uměleckého znakové jazyka. Takže je v jednu chvíli na jevišti třebas i dvacet lidí s různými formami postižení. To samo je dost velkou výzvou i zdrojem

komických situací," popisuje charakter projektu Michael Vidura z Divadla Járy Pokojského, jeden z herců na vozíku. V detektivním příběhu plném satirických narážek na nešvary justice a společnosti jde o případ ukradených perel, vraždu i o tajnou lásky ministra spravedlnosti k famózní zpěvačce ze šantánu. Divadelní adaptace je v tomto případě českou premiérou, projekt za účasti lidí s třemi formami zdravotního postižení bezesporu zrovna tak. Režijně ji vede Miroslav Sýkora, scénář a dramaturgické vedení Hana Mikolášková.

Premiéra se uskuteční v sobotu 19. října v 19.00, reprízy jsou naplánovány do celé divadelní sezony 2024/2025 (5.12., 1.2., 23.3., 14.4., 24.5., 15.6.).

Festival FEST IN nese už léta podtitul Postiženi uměním, a chce Brňanům ukázat, že na jevišti mizí vozíky, slepecké hole i chromozomy navíc – zůstává jediné postižení, právě Postižení uměním. FEST IN je zároveň i benefičním projektem na podporu provozu Divadla BARKA, které funguje i coby chráněné pracoviště a zaměstnává lidi s duševním i tělesným postižením. Návštěvou tedy diváci rozšíří nejen portfolio svých kulturních zážitků, ale podpoří i tento brněnský unikátní prostor. Více o možnostech podpory najdete na www.divadlobarka.cz/podpor-barku.

Kompletní program festivalu najdete na webu https://divadlobarka.cz/o-barce/fest-in-postizeni-umenim/

Kontakt:

Mgr. Aneta Vidurová
tel.: 724 547 252
marketing@divadlobarka.cz

Divadlo BARKA – otevřený kulturní prostor bez bariér
Svatopluka Čecha 35a, 612 00 Brno - Královo Pole
www.divadlobarka.cz

Více informací, možnost natáčet, fotit atd. před zahájením festivalu je v pátek 4.10.2024 v 16.00 na tiskové konferenci v Divadle BARKA (viz pozvánka).

***Divadlo BARKA, z.ú.** je neziskovou organizací, která provozuje kulturní prostor, v němž se můžou realizovat lidé v uměleckých aktivitách bez ohledu na hendikep nebo míru zkušeností. Divadlo BARKA poskytuje zázemí, podporu a motivaci zhruba 40 souborům, které by jinde uplatnění a příležitost k rozvoji neměly. Sál Divadla BARKA má kapacitu 150 míst, bezbariérový vstup do hlediště, ale i na jeviště. Ročně jej navštíví až 10 000 diváků a zrealizuje se v něm až 100 repríz různých představení.*